

## GABRIELE ARRUZZO

Born in Rome, 1976. Lives and works in Pesaro.

### SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Terzo Purgatorio*, Simóndi Gallery, Turin, text by Marco Tonelli
- 2017 *Arcadia*, Galleria Alberto Peola, Turin, text by Marco Enrico Giacomelli
- 2015 *Apocalisse con figure*, Galleria Giuseppe Pero, Milano
- 2014 *Compendium*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (MB - Italy), curated by Alberto Zanchetta
- 2012 *In opposte coincidenze*, Galleria Antonio Colombo, Milan  
*Essere un'isola*, L'Arca, Teramo, curated by Umberto Palestini
- 2011 *Essere un'isola*, Casa natale di Raffaello, Bottega Giovanni Santi, Urbino, curated by Umberto Palestini  
*L'affossamento*, Galleria Alberto Peola, Turin
- 2008 *As himself*, Galleria Antonio Colombo, Milan
- 2007 *Hortus conclusus*, Galleria Alberto Peola, Turin
- 2006 *Personal Jesus*, Galleria San Salvatore, Modena, curated by Norma Mangione
- 2005 *The funky revenge*, Galleria Antonio Colombo, Milan, curated by Maurizio Sciaccaluga  
*Cuoredicervo*, Galleria delle Battaglie, Brescia, curated by Ivan Quaroni

### GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Per Grazia Ricevuta*, Galleria Giovanni Bonelli, Milan, curated by Alberto Mattia Martini
- 2022 *who killed bamby*, Nuovo Spazio di Casso, Casso (PN - Italy), curated by Gianluca D'Inca Levis
- 2021 *Tetraedro*, Otto Gallery, Bologna, curated by Alberto Zanchetta
- 2019 *Trenta volte settembre*, Galleria Alberto Peola, Turin, curated by Francesca Comisso
- 2018 *TraMA, arte contemporanea tra Marche e Abruzzo*, Galleria d'arte contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno  
*TraMA, arte contemporanea tra Marche e Abruzzo*, Galleria d'arte contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno  
*Reazione a catena, differenti vie della pittura, 1/9 unosunove arte contemporanea*, Rome  
*1000 Eventi, storie di galleria*, Galleria Giuseppe Pero, Milan

# Simóndi

- 2016 *L'arca dell'Arte*, Rocca Ubaldinesca, Sassocorvaro (PU - Italy)  
*L'Arte è favolosa!*, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso (TE - Italy)
- 2015 *Black and Silver*, Galleria Alberto Peola, Turin
- 2014 *Il collasso dell'entropia*, MAC, Lissone (MB - Italy), curated by Alberto Zanchetta
- 2013 *(P)arerga&(P)aralipomena della Pittura*, BonelliLAB, Canneto sull'Oglio (MN - Italy),  
curated by Alberto Zanchetta  
*Candelieri. 4 Residencies-Dinamiche da un'induzione*, Palazzo della Frumenteria,  
Sassari
- 2012 *Popism, l'Arte in italia dalla teoria dei mass media ai social network*, Fondazione  
Michetti, Francavilla al Mare (CH - Italy), curated by Luca Beatrice
- 2011 *Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens ZKM*, Museum fur Neue Kunst, Karlsruhe (DE),  
curated by Andreas F. Beitin  
*Tra il sublime e l'idiota*, Sale napoleoniche, Palazzo Parisani Bezzi, Tolentino (MC -  
Italy), curated by Luca Beatrice  
*Percorsi dell'Arte Italiana. Opere della collezione VAF-Stiftung 1947-2010*, MART,  
Rovereto (TN), curated by Gabriella Belli, Volker W.Feierabend, Daniela Ferrari  
*54° Biennale di Venezia*, Padiglione delle Accademie. Tese di San Cristoforo  
all'Arsenale, Venice
- 2009 *Una forza del passato*, Hangart-7, Salzburg (AT), curated by Lioba Reddeker
- 2008 *Bateau Ivre. L'ebbrezza dell'arte contemporanea*, Cantina Icaro, Montepulciano  
(SI - Italy), curated by Marco Meneguzzo
- 2007 *Drawings out*, Biagiotti Progetto Arte, Florence, curated by Lorenzo Giusti
- 2006 *Ars in Fabula*, Palazzo Pretorio, Certaldo (FI - Italy), curated by Maurizio Sciacaluga
- 2005 *Dodici pittori italiani, dieci anni dopo*, Galleria In Arco, Torino, curated by  
Luca Beatrice  
*Premio Cairo*, Palazzo della Permanente, Milan
- 2004 *Allarmi, zona creativa temporaneamente valicabile*, Caserma de Cristoforis,  
Como, curated by Ivan Quaroni, Norma Mangione, Alessandro Trabucco, Irina  
Zucca Alessandrelli
- 2003 *Almeno 16 minuti*, Galleria Art&Artes, Torino, curated by Luca Beatrice, Guido  
Curto

## AWARDS

- 2016 *Premio Santa Croce Grafica*, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (PI - Italy)